

[illegible]

The architectural drawings illustrate the design of the 'Theater der Gegenwart' building. The left drawing is a vertical section showing the building's structure, including a large auditorium with tiered seating, a stage area, and a complex roof structure with a central skylight. The right side of the image contains two floor plans. The top floor plan shows a large auditorium with a stage, a central corridor, and a smaller room with a red dashed outline. The bottom floor plan shows a similar layout with a large auditorium, a stage, and a smaller room with a red dashed outline. The drawings use hatching to indicate different materials and structural elements.

STATO DI FATTO
I percorsi esterni di accesso all'abbazia agevolmente fruibili anche a persone con handicap sono insufficienti in quanto non collega l'ingresso di piazza Cav. di Vittorio Veneto con l'ingresso dell'abbazia dotato di rampa, attualmente il percorso è presente solo perimetralmente senza collegamenti trasversali, essi sono costruiti in battuto di ghiaia sprovvisti di percorso tattile per disabili visivi. I parcheggi riservati alle auto con contrassegno sono attualmente 2.

This architectural floor plan illustrates the layout of the first floor. The central area is a large open space containing a kitchen with a double sink and stove, a dining area with a table and chairs, and a living area with a sofa and armchair. A red rectangular outline highlights a central room, possibly a study or a small office, which contains a desk and chair. To the left of this central area is a bathroom with a toilet and sink. To the right is another bathroom with a toilet and sink. The plan also shows several bedrooms, each with a bed, and a large master bedroom with a bed and a large wardrobe. A central hallway connects the rooms. The plan is surrounded by a thick, hatched border representing the building's exterior walls. A scale bar at the bottom indicates dimensions of 1m, 2m, and 5m.

STATO DI FATTO

L'accesso alle stanze del piano terra dell'abbazia hanno tutto un gradino che varia dai 4 cm ad un massimo di 20 cm, il quale impedisce la fruizione agevole del percorso museale.

STATO DI PROGETTO

Il progetto prevede il superamento di tali dislivelli inserendo rampe removibili all'ingresso delle stanze presenti sul percorso museale, posizionando lungo i corridoi interni dell'abbazia adossate al muro d'ingresso di ogni vano.

La struttura delle rampe sarà in legno di 2 cm resistente agli agenti atmosferici, trattato per resistere alla superficie di calpestio antropica senza disconnessioni per una agevole fruizione, da parte di tutti normodotati e persone con limitati specifici motori, tutte le rampe saranno dotate di battuccio di protezione di altezza non inferiore a 10 cm in legno, sul piano sarà installato il percorso tattile presente su tutto il percorso museale, inoltre lungo il muro verrà installato un corrimano ad altezza non superiore a 80 cm come da normativa.

 <p>Municipalità Comune di Montescaglioso</p>	<p>PROVINCIA DI MATERA Comune di MONTESCAGLIOSO</p>	
<p>"Interventi per la rimozione delle barriere fisiche, cognitive e sensoriali al complesso monumentale Abbazia di San Michele Arcangelo" CUP J47B22000360006 CIG: 89776539A2</p>		
		
<p>RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO: Dott. Ing. Pier Paolo Nobile</p>		
<p>CONSULENZA SPECIALISTICA: Prof.Arch.Antonella Guida +39 329 3606206_antonella.guida@unibas.it</p>		
<p>PROGETTISTA: Arch. Alessandro Lanzolla +39 380 7552147_arch.alessandrolanzolla@gmail.com</p>		
<p>OGGETTO TAVOLA</p>	<p>P0-ABA INTERVENTI ABBATTIMENTO BARRIERE ARCHITETTONICHE</p>	
<p>AGOSTO 2023</p>		

Progetto e 2D/3D del presente documento sono riservati - La riproduzione o ristampa, con o senza scopo di lucro, è vietata - Repubblicazione è vietata, salvo autorizz.